

Viktória Mikušková

KONTAK
viki.mikuskova@gmail.com
+421 917 749 871

MIESTO
Bratislava
Slovensko

WEB
viktoriaamikuskova.com

VYBRANÉ PRÁCE

GRAFICKÉ

Portfólio

Obsah

SPOLOK KOŠICKÝCH ŠTUDENTOV FARMÁCIE	5
NOOK BOOKS	6
MACARONS FACTORY	7
SHAPELESAI	8
MOJESIDLO.SK	9
ORIENTAČNÝ SYSTÉM PEVŠ	10
ALICA V KRAJINE ZÁZRAKOV	11
BEHIND SECRETS OF THE TEACHERS	12
TELEKOM	13
KAMPAŇ PRE ÚTULOK	14
ZARA DEEP GARDEN	15
PORTRÉTY PSO V	16

O mne

Vyštudovala som SOŠ polygrafickú, odbor grafik digitálnych médií, potom Dizajn médií a magisterské štúdium masmediálnej komunikácie na Paneurópskej vysokej škole. Remeslo z polygrafie a z prípravy podkladov do tlače spájam s marketingovým myslením zo štúdia mediálnej komunikácie.

*„Dizajn, ktorý rozpráva
náš príbeh“*



ROBÍM

Vizuálnu identitu, obaly, tlačoviny, ilustráciu a obsah pre značky

SOFTVÉR

InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat, Figma, Procreate

PRAX

SHAPELESAI, MOJESIDLO.SK



Spolok
košických
študentov
farmácie

vizuálna identita • branding • média



SPOLOK KOŠICKÝCH ŠTUDENTOV FARMÁCIE

SPOLOK KOŠICKÝCH ŠTUDENTOV FARMÁCIE · 2024 ·
2. MIESTO V SÚŤAŽI

Pôvodný znak mal misku s listami a krížom a názov obtočený dokola, celé čierne a s detailmi, ktoré sa v malom zliali do jednej škvrny. Nechala som z neho to, čo spolok robí spolkom, teda mažiara a rastlinný pôvod liečiv, a všetko ostatné som zjednodušila. Znak je kruhový, zelený s bielou, so striednou bezpätkovou sadzbou. K primárnemu logu patrí jednofarebná aj čiernobiela verzia a kruhová pečat so slovenským, anglickým a latinským názvom, každá s určeným najmenším rozmerom až do 1,5 × 1,5 cm. Identitu som doviedla od vizitky a letáku až po formáty pre Instagram a Facebook, aby profil držal pokope aj pri každodennom pridávaní.

ZADANIE

Redizajn loga a vizuálna identita

FORMÁT

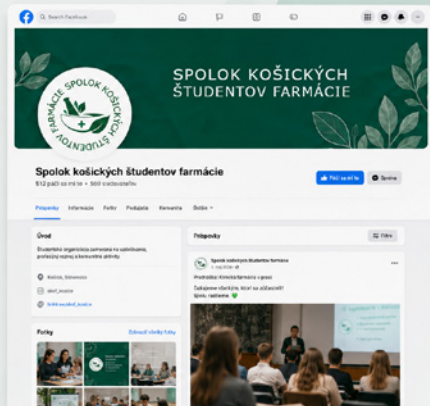
Logotyp a jeho varianty, tlačoviny, sociálne siete

SOFTVÉR

Illustrator, InDesign, Photoshop



Spolok košických
študentov farmácie
Sociálne siete





NOOK BOOKS

BAKALÁRSKA PRÁCA · 2024 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Názov vznikol brainstormingom cez slovenčinu a angličtinu až po skracovanie slov. Nook znamená kútik, miesto, kam sa človek na chvíľu stiahne a unikne. Presne to robí aj značka: symbol tvoria knihy na polici a názov je posadený za ne, takže vzniká kútik. Farebnosť som stavala na psychológii farieb, žltá za optimizmus a nádej, modrá za pokoj a stabilitu. Primárne písmo je IslaVistaDemo Regular, ktoré som zúžila, sekundárne Verdana. K základnému logotypu patrí aj variabilná verzia s názvom pod symbolom, čiernobiele prevedenie a slogan kde sa slová stretávajú. Všetko som zhrnula do dizajn manuálu ako napríklad ochrannú zónu, sieťovú konštrukciu, farebné profily RGB, CMYK a HEX, minimálne rozmery, zakázané verzie a vizualizácie na vizitke, hlavičkovom papieri, pere, záložke, plátennej taške a na fasáde predajne.

ZADANIE

Vizuálna identita a dizajn manuál

FORMÁT

Logotyp a jeho varianty, dizajn manuál, tlačoviny

SOFTVÉR

Procreate, Illustrator, InDesign, Photoshop



Farebnosť

Farebná paleta NOOK BOOKS je inšpirovaná pokojom, mierou a nadčasovou knihou.

Neutrálné tóny v kombinácii s hĺbkou modrou vytvárajú vyvážený a profesionálny dojem.



OLD LACE
#FFF7E7



LAVENDER GRAY
#AAB1BE



MIDNIGHT HAZE
#4A5878



BLACK
#000000



WHITE
#FFFFFF



Typografia

Kombinácia výrazného písma pre názov a čistého písma bez páliet pre text zabezpečuje čitateľnosť, eleganciu a funkčnosť vo všetkých komunikačných materiáloch.

PRIMÁRNÝ TYP PÍSMO
IslaVistaDemo

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

SEKUNDÁRNÝ TYP PÍSMO
Verdana

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

KDE SA SLOVÁ STRETÁVAJÚ



Macarons Factory

Branding • Packaging • Print



MACARONS FACTORY

ŠKOLSKÝ PROJEKT · 2021

Celý obal nesie akvarelovú ilustráciu makrónok, ktorú som kreslila sama, vďaka čomu výrobok vyzerá ručne robené a nie ako sériový tovar. Krabička existuje v dvoch farebných variantoch, ružovom a modrom.

ZADANIE

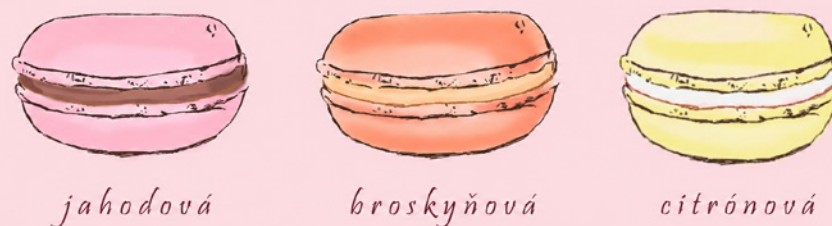
Vizuálna identita, obalový dizajn, ilustrácia

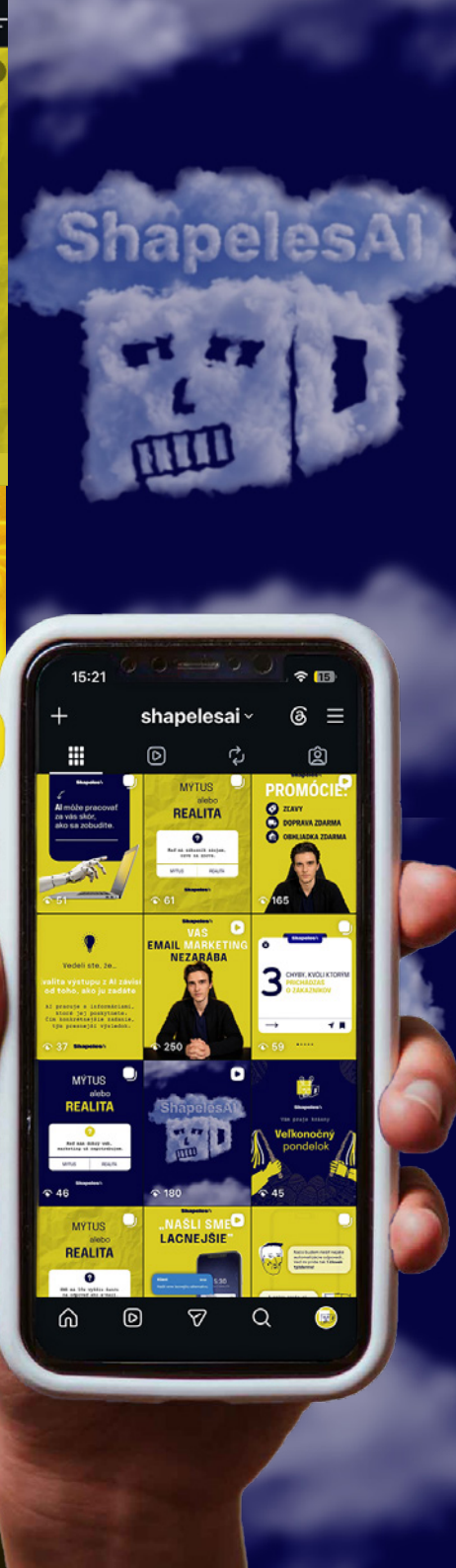
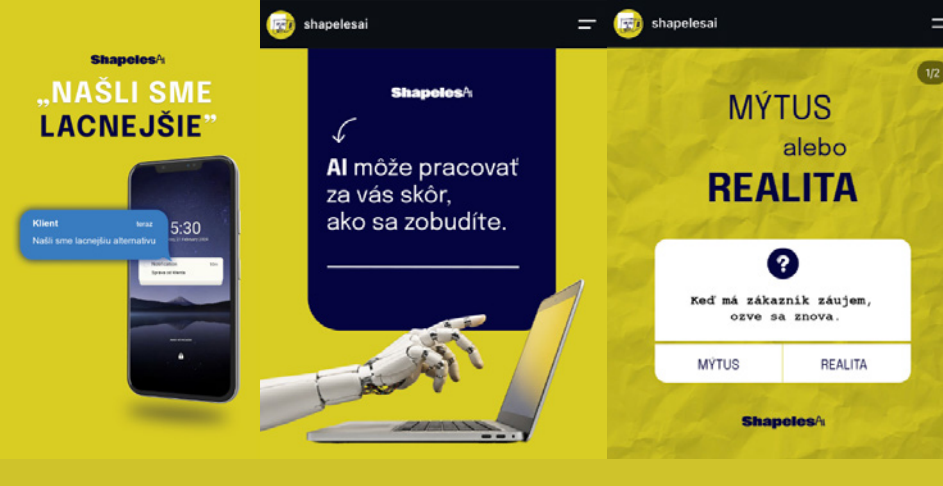
FORMÁT

Logotyp, krabička, etikety

SOFTVÉR

Illustrator, Photoshop





SHAPELESAI

SHAPELESAI · OD 2025 · KOMERČNÁ PRÁCA

Celý profil stojí na dvoch farbách, kyslej žltej a tmavomodrej, a na dvoch písmach: tučnom bezpätkovom na tvrdenia a strojopise na vysvetlenie. Nadpisy podčiarkujem zvýrazňovačom, takže oko vie, kde má zastať. Témy neberiem odinakial' než z toho, čo firma rieši u klientov: pomalá odpoveď, slabá ponuka, zákazník, ktorý sa necíti cenený. Príspevok teda nepredáva službu, ale ukáže remeselníkovi, kde stráca zákazku. Na tom stoja formáty, ktoré sa dajú opakovat' donekonečna. Mýtus alebo realita je kvíz: prvá strana dá tvrdenie a dve tlačidlá, druhá odpoveď na pokrčenom papieri. Vzdelávacie karusely majú úvodnú stranu urobenú ako príspevok v príspevku, s krížikom, šípkou a ikonami, číslované kroky a na konci otázku, ktorá vracia čitateľa k sebe. K statickým formátom patrí aj reel Hľadám firmu s históriou, ktorý stavia na jednoduchom vtipe: firma s históriou ako jaskyňa a antický Rím. Je to najsledovanejšie video, aké firma zatiaľ mala.

ZADANIE

Sociálne siete, grafika a copywriting

FORMÁT

Karusely a príspevky 1080 × 1350 px, reely 1080 × 1920 px

SOFTVÉR

Illustrator, Photoshop

Správy zo slovensko.sk v našej aplikácii



Zadarmo pre všetkých našich
zákazníkov

Dostupné ihneď bez potreby
občianskeho preukazu

Notifikácie o každej novej
správe

MojeSidlo.sk



MOJESIDLO.SK

MOJESIDLO.SK · 2024 AŽ 2025 · KOMERČNÁ PRÁCA

Fialová je daná značkou, tak som z nej spravila pravidlo: fialová je v každom zábere, či už je to stena, bunda alebo kytica tulipánov. Vďaka tomu drží mriežka profilu pokope aj vtedy, keď sa v nej strieda oznam, fotografia zo zákulisia a video. Oznamy majú vlastnú šablónu, takže otváracie hodiny cez sviatky aj míľnik pätnásť tisíc zákazníkov vyzerajú ako jedna rodina. Najväčší kus je vizuál k správam zo slovensko.sk v aplikácii: telefón v uhlí, tri bubliny s výhodami a nič iné, aby sa dal prečítať za tri sekundy v feede aj z väčšej diaľky ako plagát.

ZADANIE

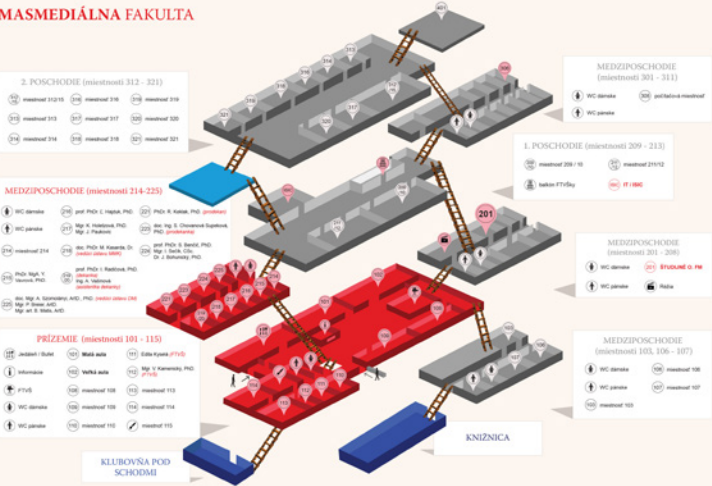
Grafika, obsah a produktová fotografia

FORMÁT

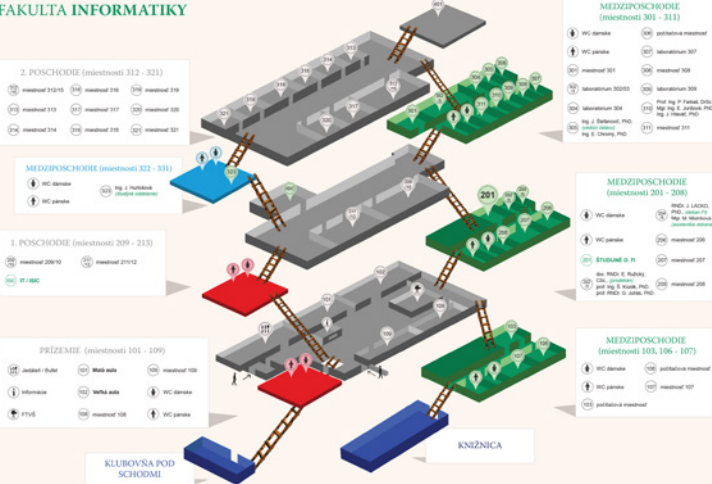
Príspevky pre sociálne siete, tlačoviny

SOFTVÉR

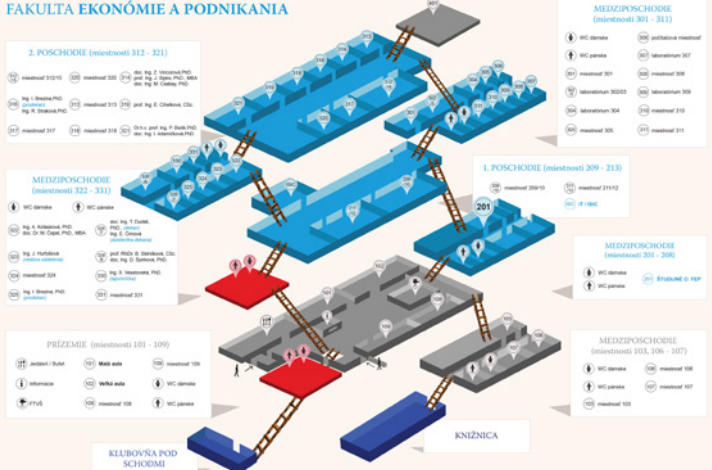
Photoshop, Illustrator, Canva



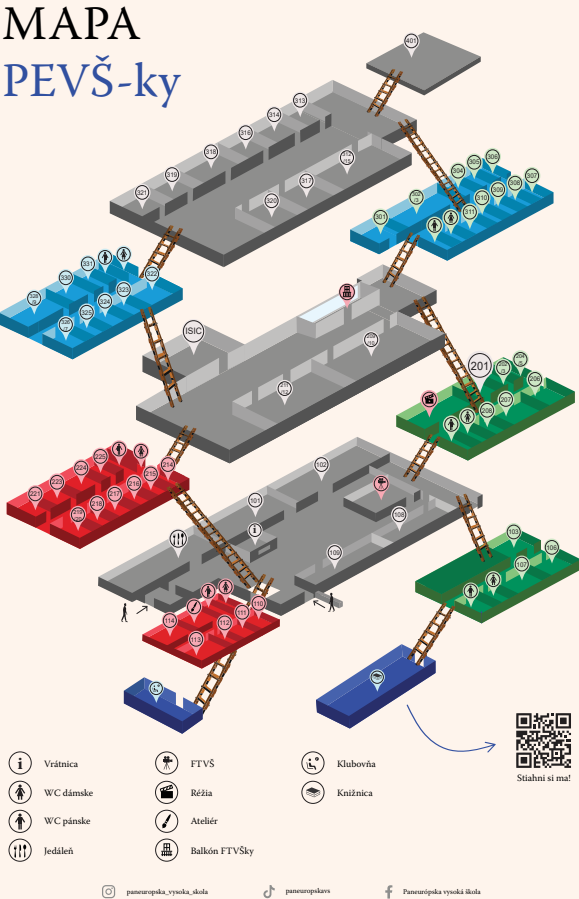
FAKULTA INFORMATIKY



FAKULTA EKONOMIE A PODNIKANIA



MAPA
PEVŠ-ky



ORIENTAČNÝ SYSTÉM
PEVŠ

PANEURÓPSKA VYSOKÁ ŠKOLA · 2023 AŽ 2024 ·
REALIZOVANÉ

Izometrický rez budovou, v ktorom má každá fakulta vlastnú farbu a vlastnú mapu. Miestnosti sú označené bodmi ako na mape, k tomu legenda s číslami, menami vyučujúcich a ich funkciami. Farebne odlíšené sú aj priestory, ktoré patria danej fakulte, takže študent vidí naraz, kde je a kam patrí. Vznikli tri verzie, pre každú fakultu jedna. Následne vznikol jeden veľký banner so všetkými tromi fakultami, ktorý je vystavený v areále školy.

ZADANIE

Informačný dizajn

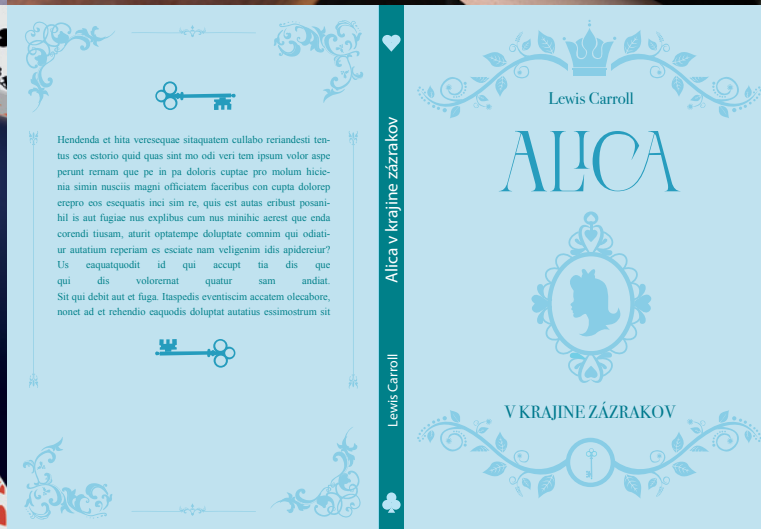
FORMÁT

Veľkoformátová tlač, tri verzie

SOFTVÉR

Illustrator, InDesign





ALICA V KRAJINE ZÁZRAKOV

DIPLOMOVÁ PRÁCA · 2026 ·
ŠKOLSKÝ PROJEKT

Detská obálka stavia na páde do kráľičej diery, ktorý pokračuje cez chrbát na zadnú stranu, kde sa diera zmení na šálku. Román je pokojný a vintage, silueta Alice v ornamentálnom ráme, modrá a tyrkysová. Psychologický thriller je čierno červený, padajúca silueta a za ňou nezreteľná Srdcová kráľovná. Fantasy stojí na starožitných vreckových hodinkách a lietajúcich kartách so zlatou typografiou na tmavomodrom prechode. Horor je realistický portrét zajaca s červeno žiariacim okom a hodinkami v ruke. Každý žáner má vlastnú farebnosť aj vlastné písmo, od Headinoru cez Zasliu a American Typewriter až po Dark Mystic a Strange Path.

ZADANIE

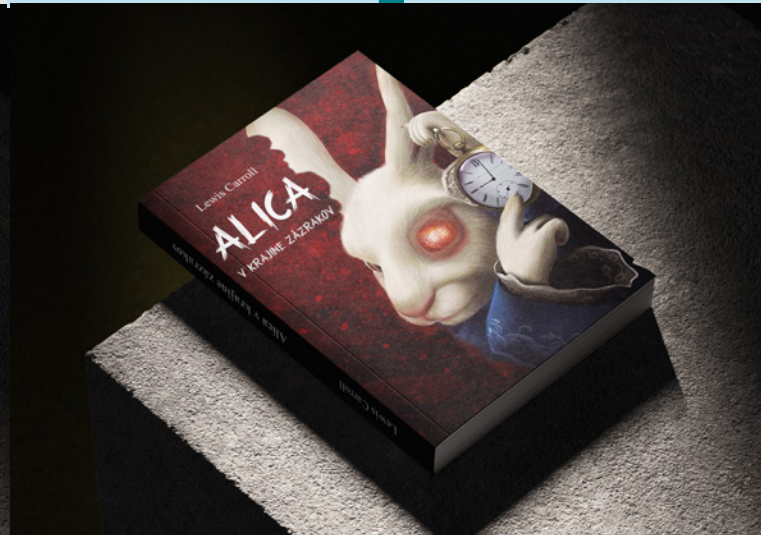
Knižná ilustrácia, výskum a sadzba obálok

FORMÁT

Päť kompletných prebalov, predná strana, chrbát a zadná strana

SOFTVÉR

Procreate, Photoshop, Illustrator, InDesign



BEHIND THE SECRETS OF THE TEACHERS

YAŞAR UNIVERSITY, IZMIR · 2023 ·
ŠKOLSKÝ PROJEKT

Vymyslela som seriál o tom, čo sa deje za dverami zborovne na druhom stupni základnej školy. Šesť učiteľov, každý s jednou vlastnosťou, ktorá ho celého vysvetlí: prísny, mačkárka, fešák, vtipkár, supertréner a láskavá. Prísny je vysoký, zamračený starší pán, ktorého život nudí. Mačkárka je milá štyridsiatnička v babkovskom oblečení. Fešák sa o seba stará, ale nepredvádza sa. Vtipkár vyzerá skoro ako študent a učí cez hru. Supertréner neodmieta žiadnu výzvu a velí po vojensky, hoci vnútri je dobrák. Láskavá má rada deti a vždy pomôže. Každá postava má vlastnú siluetu, držanie tela, strih oblečenia a farebnú paletu, takže sa dá rozoznať aj v obyse. Postup šiel od skice celej zostavy cez jednotlivé postavy až po farebné palety, kde má každá vlastnú paletu oblečenia aj pleti.

ZADANIE

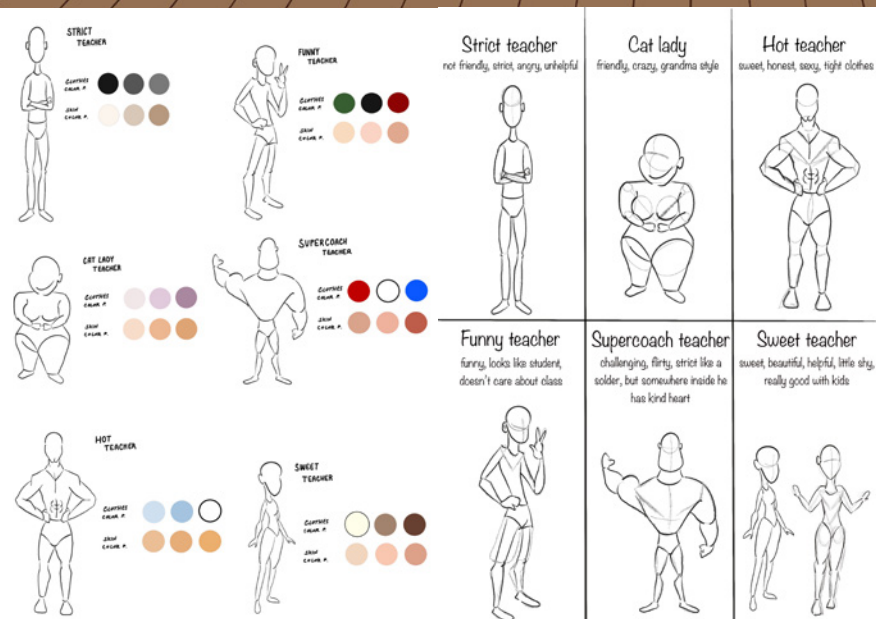
Scenár, ilustrácia postáv

FORMÁT

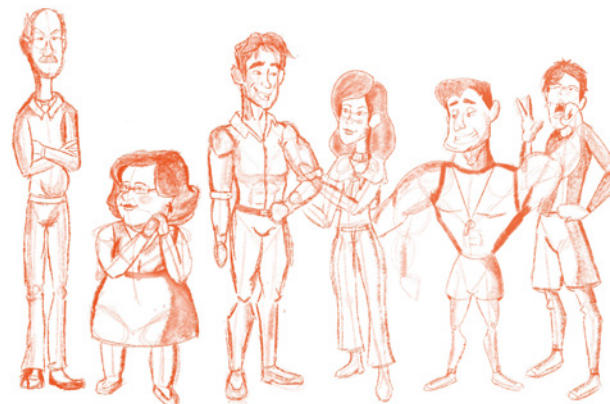
Digitálna ilustrácia

SOFTVÉR

Procreate, Illustrator



SKETCH



TELEKOM

TELEKOM · 2024 · KONCEPČNÝ PROJEKT

Zadaním bolo navrhnuť notifikáciu, ktorá používateľovi Predplatenky ponúkne desať gigabajtov za euro, a spraviť ju tak, aby ju nezavrel skôr, než si prečíta ponuku. Riešením je, že text ostáva rovnaký, mení sa spôsob, akým sa dostane k oku. Prvá varianta roztrhne magentovú plochu ako papier a číslo sa objaví v trhline. Druhá funguje ako stierací žreb: plocha sa zotrie a pod ňou je ponuka, v rohu ruka s mincou, ktorou sa stiera. Tretia stavia na darčeku, v ktorom sa nachádza malá SIM karta. Vo všetkých troch je desať gigabajtov najväčšia vec na obrazovke a tlačidlo sedí na tom istom mieste. A prečo takto? Notifikáciu človek zatvára reflexne. Tri varianty tej istej správ sú tu preto, aby sa dalo porovnať, ktorá ho zastaví, a nie preto, aby som si vybrala tú najkrajšiu.

ZADANIE

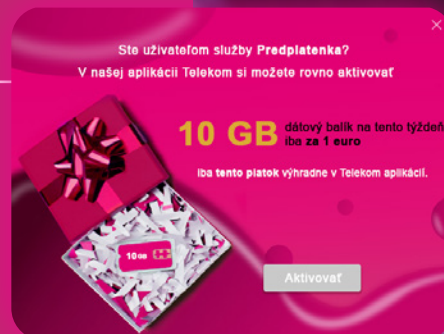
Grafika notifikácie

FORMÁT

Notifikácia v mobilnej aplikácii

SOFTVÉR

Illustrator, Photoshop

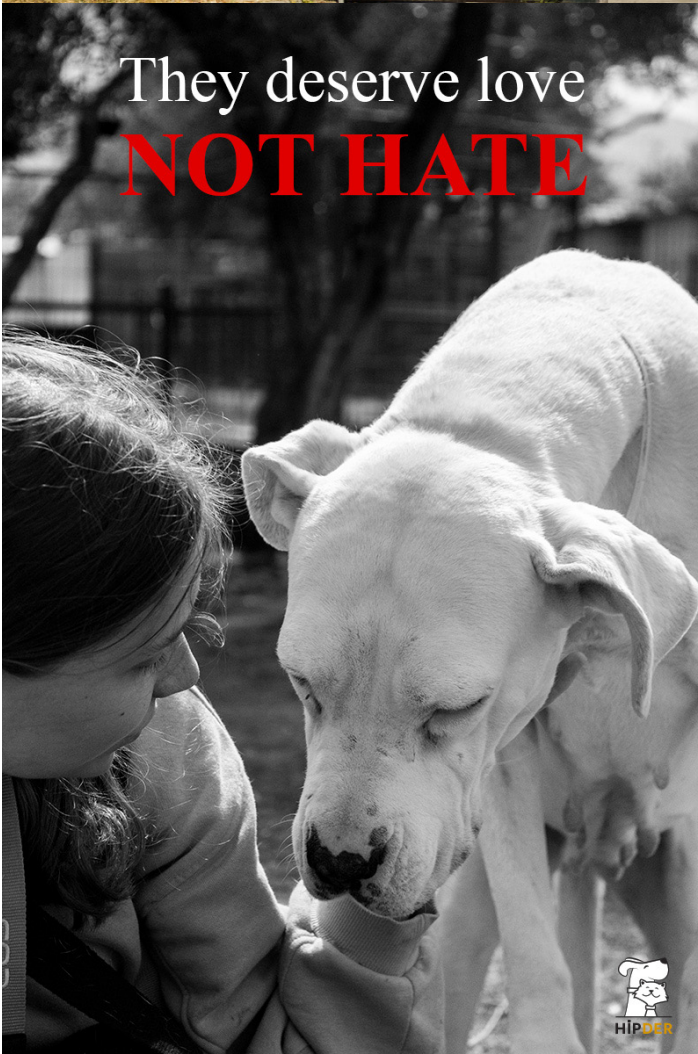




KAMPAŇ PRE ÚTULOK

YAŞAR UNIVERSITY, IZMIR · 2023 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Dva plagáty a dva rôzne tóny. Prvý hovorí za psa v prvej osobe: I am not a toy. Fotografia je farebná a milá, text je tvrdý, a práve ten rozdiel má zabolieť. Druhý je čiernobiely, kde jediná farebná vec na celom plagáte je slovo NOT HATE. Farba tam nie je pre krásu, ale preto, aby sa oko nemalo kam pozrieť.



ZADANIE

Koncept a sadzba plagátov

FORMÁT

Plagáty A4

SOFTVÉR

Photoshop, InDesign



ZARA

FRESHNESS

of



ZARA DEEP GARDEN KAMPAŇ

YAŞAR UNIVERSITY, IZMİR · 2023 · ŠKOLSKÝ PROJEKT

Vôňa sa volá Deep Garden, tak som ju do záhrady aj postavila. Prvkom je veľký list na bielom podklade a fľaštička položená na ňom. Sadzba je jemná a minimalistická, aby fotografia mala priestor. Súčasťou plagátu je aj ukážka na billboard, príspevok na sociálnych sieťach a článok v časopise.

ZADANIE

Produktová fotografia a sadzba

FORMÁT

Plagáty A4, billboard, príspevok

SOFTVÉR

Photoshop, InDesign



Goldie



Border Collie



PORTRÉTY PSOV

VOLNÁ TVORBA · 2024

Dva realistické portréty. Práca so srstou, so svetlom v očiach a s tým, aby zvierka niečo hovorila aj bez tela a bez pozadia.

ZADANIE

Voľná ilustrácia

FORMÁT

Digitálna maľba, A4

SOFTVÉR

Procreate

ĎAKUJEM ZA POZORNOSŤ

Grafická dizajnérka s polygrafickým vzdelaním a praxou v tvorbe vizuálnych identít, obalov, tlačovín a obsahu pre značky. Remeselný základ z polygrafie a z prípravy podkladov do tlače spájam s marketingovým myslením zo štúdia mediálnej komunikácie a s typografiou, ktorá text nesie a neprekrýva.

OSKENUJ MA

